

**Este octubre, la compañía de teatro Malos Hijos estrena una obra sobre el
Opus Dei inspirada en una experiencia real**

La Obra es una propuesta teatral que nace a partir de los diarios y recuerdos de Marina, una chica que **perteneció al Opus Dei durante una década, desde los catorce a los veinticuatro años.** *La Obra* es un viaje onírico sobre la fe y la libertad. La estructura de la obra sigue la lógica de los sueños para retratar un viaje al pasado y al centro de nuestros miedos, donde se unen fantasía y humor. Desde la ficción, la compañía Malos Hijos presenta esta creación escénica sobre la construcción del propio relato y la identidad.

***La Obra* verá la luz el próximo 6 de octubre en la sala Nave 73 de Madrid, también se representará los días 7, 13 y 14 de octubre en esta misma sala. En noviembre, estará los días 12, 13, 14, 19, 20 y 21 en la sala Exlímite. Las entradas están a la venta en la página web de Nave 73.** El proyecto comenzó a gestarse en 2020, a partir de unos textos escritos por Maitane Aspe y Marina Pereda. En palabras de sus creadoras, “la idea de la salvación está siempre presente. En mitad de la pandemia, de los cataclismos mundiales y de los fracasos cotidianos, en mitad de nuestra propia narrativa, la salvación está siempre al acecho. La retórica religiosa se aplica a la creatividad, al amor... la trascendencia busca un resquicio donde colarse. Queremos creer que algo nos sucederá: una experiencia catártica, una obra, un hijo, un chiste.”

Sobre la compañía Malos Hijos

La compañía Malos Hijos se formó en el año 2020. Los integrantes de la compañía son Maitane Aspe (Bilbao, 1991), Sergio Doblas (Madrid, 1994) y Olga Hernández (Valladolid, 1998) que crearon el proyecto La Obra. En este montaje cuentan con Chris Daez como actor. Todos ellos tuvieron contacto durante su formación teatral en Nave 73, donde será el estreno de esta obra - la primera que presentan en conjunto, después de su trayectoria individual en distintos proyectos.